

1792

Anonyme

**PROSPECTUS  
DE LA PENSION  
DE L'INSTITUTION NATIONALE  
DES SOURDS-MUETS**

Domaine public

Éditions du Fox

## PRÉSENTATION

Ce prospectus est une publicité qui explique le rôle de l'Institut pour sourds-muets. Il est suivi des conditions d'admission des élèves.

Selon Yves Bernard, c'est un document «surprenant, pour notre conception actuelle de l'instruction gratuite.

De 1790 au 4 avril 1794, l'institution de l'abbé Sicard se trouve aux Célestins, quartier de l'Arsenal, rue du Petit-Musc, avec les aveugles de Valentin Haüy.

Mais dans les bâtiments des Célestins, jusqu'en 1794 (lorsque les sourds-muets de naissance sont transférés à Saint-Jacques), l'institution est sans espaces attribués nettement à telle ou telle fonction. Même à Saint-Jacques, on dort, déjeune, étudie dans un seul et même espace et être pensionnaire équivaut à une sorte de mort lente par déprivation, dénutrition. Alors pas de lit : on dort par terre. Il fallait certainement, apporter au moins le drap, la couverture, ou un sac, la chemise de nuit ; les pots de chambre apparaissent très tardivement pour des mesures d'hygiène ; et parce que les nuits, les dortoirs ne devaient pas être chauffés par économie, les toilettes étaient effroyablement sales et sentaient très mauvais.

Les conditions de vie étaient rudimentaires, même en 1968 quand je suis entré en tant que surveillant. Je cite le trousseau



*P R O S P E C T U S*  
D E L A P E N S I O N  
D E L ' I N S T I T U T I O N N A T I O N A L E  
D E S S O U R D S - M U E T S .

L'objet essentiel de l'Éducation des Sourds-muets étant de les mettre en communication avec les autres hommes, on leur apprend à lire et à écrire, afin que l'écriture qui, dans tous les cas, remplace la parole, leur serve à exprimer leurs idées et à comprendre celles des autres. Mais l'écriture qui n'est qu'un objet d'imitation, serait pour eux d'une utilité infiniment bornée, si le célèbre Abbé de l'Épée n'eut inventé des signes méthodiques qui servent à faire passer dans l'esprit des Sourds-muets la valeur précise de chaque mot, la faculté de communiquer avec nous eût été encore bien imparfaite, si cette méthode eût été bornée à la connaissance des signes.

Il fallait une Grammaire simple et facile ; il fallait une marche analytique qui, selon le grand principe de la génération des idées allât du plus connu au moins connu. Il fallait former un système complet des connaissances nécessaires aux hommes de tous

---

## CONDITIONS D'ADMISSION.

### ARTICLE PREMIER.

**LE** terme de l'Education Gratuite sera de six ans.

#### II

Le nombre des élèves pensionnaires sera indéfini. Tous les Sourds-muets, de quelque pays, de quelque religion, de quelque état que soit leurs parents, seront admis dans l'institution. Ils seront reçus à tout âge, si leurs parents payent leur pension, mais ils ne pourront être admis qu'à dix ans, s'ils sont dans le cas d'obtenir une des places gratuites.

#### III

Pour obtenir une place gratuite, les élèves devront être présentés par les départements, sur les certificats des municipalités, visés par les directoires des Districts, qui vérifieront et qui attesteront l'indigence de leurs familles.

#### IV

Il ne sera reçu dans l'établissement que des élèves sains. Ceux qui seraient atteints de la teigne, gale, mal caduc et autres maladies contagieuses, ne seront point admis. Ce ne sera qu'après un examen rigoureux du médecin et du chirurgien de la maison, qu'on procédera à l'admission. Les élèves sains qui seraient trouvés imbéciles, ou sans intelligence, seraient également refusés.

## **Chez le même éditeur, aux Essarts-le-Roi**

- Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française**, Yves Delaporte, 2007.
- Écrire les signes**, Marc Renard, 2004.
- Gédéon, non-sens et p'tits canards**, Yves Lapalu, édition numérique, 2012.
- Gestes des moines, regard des sourds**, Aude de Saint-Loup, Yves Delaporte et Marc Renard, 1997.
- Gros signes**, Joël Chalude et Yves Delaporte, 2006.
- Je suis sourde, mais ce n'est pas contagieux**, Sandrine Allier, 2010.
- Là-bas, y'a des sourds**, Pat Mallet, 2003.
- La lecture labiale, pédagogie et méthode**, Jeanne Garric, 2011.
- La tête au carreau**, Antoine Tarabbo, 2006.
- Le Cours Morvan, impossible n'est pas sourd**, Martine et Marc Renard, 2002.
- Léo, l'enfant sourd, tome 1**, Yves Lapalu, 1998.
- Léo, l'enfant sourd, tome 2**, Yves Lapalu avec Xavier Boileau et Michel Garnier, 2002.
- Léo retrouvé**, Yves Lapalu, 2009.
- Le retour de Velours**, Éliane Le Minoux et Pat Mallet, 2007.
- Les durs d'oreille dans l'histoire**, Pat Mallet, 2009.
- Les sourds dans la ville, surdités et accessibilité**, Marc Renard, troisième édition, 2008.
- Les Sourdoués**, Sandrine Allier, 2000.
- Le Surdilège**, cent sourdes citations, Marc Renard et Pat Mallet, 2009.
- Meurtre à l'INJS**, Romain de Cosamuet, 2013.
- Sans paroles**, Pat Mallet, 2012.
- Sourd, cent blagues ! Petit traité d'humour sourd, tome 1**, Marc Renard et Yves Lapalu.
- Sourd, cent blagues ! Tome 2**, Marc Renard et Yves Lapalu, 2000.
- Sourd, cent blagues ! Tome 3**, Marc Renard et Michel Garnier, 2010.
- Tant qu'il y aura des sourds**, Pat Mallet, 2005.

## Domaine public

Cette collection propose des rééditions de textes célèbres dans une version modernisée plus facile à lire que les originaux.

Nous espérons l'enrichir progressivement.

Ces œuvres sont tombées dans le domaine public. Elles sont libres de droits. C'est pourquoi l'utilisation des fichiers est libre de droits numériques.

Seule l'utilisation commerciale de ces versions est interdite.

Pour chaque livre nous proposons un extrait en téléchargement direct et la version intégrale (en téléchargement après un « achat » à 0 €).

Visitez notre site :

[www.2-as.org/editions-du-fox](http://www.2-as.org/editions-du-fox)

